

presentació

El centre d'interès que presentem per als infants de 3 a 8 anys és el món màgic de la Fada Menta. A través d'aquest personatge, els infants tenen l'oportunitat d'aprendre a tenir cura de les coses, pensar en les altres persones, respectar-les siguin quines siguin les seves aptituds i capacitats.

Les amistats de la Fada i les seves històries ens donen exemples per resoldre diferents situacions de desigualtat. La col·lecció de contes Fada Menta està escrita per l'escriptora Gemma Lienas amb un vocabulari adequat a la igualtat de gènere que defensem a la Fundació Catalana de l'Esplai, i el seu ús estimularà el gust per la lectura. A més, els elements fantàstics que els caracteritzen resulten motivadors per als infants.

Els contes que hem triat són:

- . *Es necessiten petons*
- . *Sóc un monstre*
- . *La meitat d'en Jan*
- . *Un mirall al cor*
- . *Música a la panxa*

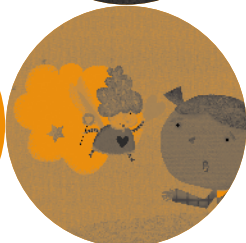
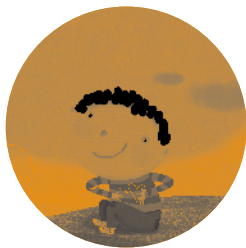
Hem pensat en aquest centre d'interès per diverses raons:

- . Les amistats de la Fada i les seves històries ens donen exemples de com es poden resoldre diferents situacions de desigualtat.
- . El personatge de La Fada ens permet introduir elements fantàstics en les activitats, el qual motivarà els infants a participar-hi.
- . La col·lecció de contes està ben escrita, per una escriptora de renom.
- . Els contes estimulen el gust per la lectura.
- . Els contes contenen un vocabulari que fa referència a la igualtat, tal com l'entenen des de la Federació Catalana de l'Esplai.
- . Les famílies poden comprar els contes de la col·lecció i explicar-los a casa.



el centre d'interès d'El món de la Fada Menta





mètode educatiu

Amb els infants petits acostumem a treballar amb la metodologia del centre d'interès. El centre d'interès funciona com a fil conductor, com a argument a partir del qual es vertebren els aprenentatges i les activitats. El centre d'interès parteix de les motivacions i interessos dels infants, plantejant situacions i reptes que estimulen els valors humans d'una manera lúdica i atractiva, utilitzant la fantasia, la literatura infantil i diversos recursos escenogràfics.

També en aquestes edats podem introduir la metodologia del projecte i l'aprenentatge servei. Els infants poden començar a entrenar-se en els aspectes de planificació i organització de les activitats i estimular la seva solidaritat actuant com a ciutadans i ciutadanes compromesos i compromeses.

motivació i ambientació

La història de La Fada Menta

La història està inspirada en la col·lecció de contes Fada Menta. Són contes que ens presenten històries i personatges diferents, però tots tenen un personatge en comú, la Fada Menta.

La Fada Menta ajuda els infants que tenen alguna preocupació a veure el cantó positiu de les coses i adonar-se que sempre hi ha una solució. Fa reflexionar els nens i nenes sobre diferents qüestions que encaixen perfectament amb la temàtica de la proposta educativa: els ajuda a adonar-se que no hi ha coses de nens i de nenes; que tothom és igual, tot i les diferències, i que no cal tenir moltes coses per ser feliç.

A la Fada Menta li agraden molt els esports i té una gran passió per viatjar. Com que és molt extravertida, sempre coneix gent allà on va i de vegades s'entristeix quan veu que hi ha altres persones que estan tristes. Tot i això, sempre intenta ser optimista, obrir els seus ulls com dues taronges i parar bé l'orella per aprendre tot el que pot de totes les persones.

Voleu conèixer-la i també alguns dels seus amics i amigues?

petits
3 a 8 anys
www.esplai.org

Descripció dels personatges

La Fada Menta. És una fada minúscula, més petita que un gra d'arròs, tan verda com un pèsol i amb ales de libèl·lula.

És especial perquè sempre està a favor dels infants. Així que nota que hi ha algun nen o nena que està trist o enfadat, apareix per sorpresa, com per art de màgia, per fer-li costat. Llavors, sacseja la seva vareta, que desprèn un munt d'estrelletes de color verd amb olor a menta.

La particularitat que té és que només la poden veure els nens i nenes.

Sempre va acompanyada de la seva vareta màgica i té un munt de braçalets de color verd que regala als infants que, de tant en tant, necessiten recordar els seus consells.

En Dani. És el protagonista del conte Música a la panxa. El Dani no pot sentir els altres nens i nenes a través de les orelles perquè és sord. En canvi, els sent amb els ulls: es fixa en els seus gestos i també llegeix els seus llavis. Està trist perquè creu que no és normal, que no és com els altres.

En Max. És el protagonista del conte Sóc un monstre. El Max no sap jugar a futbol i s'avorreix perquè ningú no vol jugar amb ell. Creu que és un monstre, un monstre horrorós! Però en canvi, en Max corre molt i és molt bo salvant els del seu equip en altres jocs.

En Pol. És el protagonista del conte Un mirall al cor. El Pol quan s'enfada, vomita. No vomita perquè li faci mal el que menja, sinó perquè no sap què li passa. Però el Pol està aprenent a adonar-se de quan està enfadat.

La Mei i la Quica. Són les protagonistes del conte Es necessiten petons. La Quica es pensa que no necessita petons, ni carícies. La Mei, en canvi, li demostrarà que sí que li calen.

En Jan. És el protagonista del conte La meitat d'en Jan. El Jan és un nen que està fart que l'escriassin per tal que no faci res del que fan les nenes. Però quan decideix deixar de fer coses de nena, es troba com si li faltés la meitat d'ell mateix.

La Laura. El personatge de la Laura no apareix en cap dels contes. L'hem creada per motivar la realització de les activitats del bloc de pobresa i consum.

És una nena que està molt trista perquè se li ha trencat la seva única joguina, però amb l'ajuda de La Fada Menta i dels nens i nenes de l'esplai descobrirà que les joguines es poden reparar, que s'han de cuidar i que hi ha altres maneres de jugar sense joguines.

com introduir la història i el centre d'interès

L'eina màgica dels contes

Els contes són unes eines màgiques que l'educador i l'educadora podem usar de múltiples maneres per interioritzar continguts, valors, coneixements, vocabulari... Els contes afavoreixen l'empatia entre l'infant i l'adult.

És possible que molts de nosaltres hàgim comprovat com agrada als infants escoltar un bon conte. I, fins i tot, és possible que com a adults ens hàgim deixat portar per la màgia d'un conte meravellós. Aquesta és una bona raó per explicar un conte i per si sola justifica que els contes se segueixin explicant, però n'hi ha d'altres.

Els infants, quan escolten un conte, desenvolupen l'atenció i la memòria auditiva i aprenen a descobrir l'estructura d'un relat. El conte està destinat a embadalir, a produir plaer. El conte, com no, també pot ser un instrument educador en mans dels adults.

Podem dir que els contes:

- Són històries o relats de comprensió fàcil, que solen tenir vocabulari i estructures adequats a les diferents edats i que, per la seva senzillesa, permeten una bona memorització.
- Transmeten emoció i vitalitat, afavoreixen el contacte humà i els hàbits d'atenció i escolta, i proporcionen distracció, diversió i plaer.
- Tenen caràcter de joc de simulació, ja que permeten experimentar sentiments bons i dolents, expressar angoixa i compartir l'alegria dels protagonistes davant d'un final feliç. Permeten als infants elaborar i donar significat a aquelles situacions que encara no poden afrontar o comprendre.
- Són una bona font per desenvolupar la imaginació i la creativitat, i per potenciar l'acció. Desenvolupen la sensibilitat i l'estètica.

- Transmeten maneres d'entendre el món, plantegen models de relacions positives i negatives que permeten situar l'infant dins el seu propi aprenentatge de socialització.

- Tenen caràcter col·lectiu. Els contes tradicionals són un referent cultural comú de diferents generacions. Els contes de Grimm, Perrault o Andersen formen part de la infància dels nens i nenes d'avui, però també de la dels seus pares i avis.

Plantegem, a cada fitxa, un conte concret per introduir el tema i l'activitat que ens proposen els personatges de cada conte.

L'art d'explicar contes

A l'hora d'explicar el conte procurarem crear un clima acollidor, que permeti a tots els nens i nenes parar atenció. Seurem en forma de rotllana o de mig cercle i el monitor/a seurà en un lloc on tots els infants el puguin veure i/o sentir. Posarem èmfasi a l'expressió no oral, fent gestos que acompanyaran les nostres explicacions i captaran l'atenció dels infants.

Per engrescar més els nens i nenes, podem acompanyar l'explicació amb alguna titella de la Fada Menta, o bé amb alguns dels elements d'aquest personatge, com pot ser la vareta màgica.

Un cop explicat el conte, anirem passant les seves pàgines i preguntant als nens i nenes sobre el que veuen i la història que els hem explicat.

Els elements màgics

El picarol: l'utilitzarem cada vegada que arribi la Fada Menta. El farem sonar per avisar els infants de la seva arribada.

La vareta: la farem servir per motivar els infants a realitzar la dinàmica de valoració en finalitzar cadascuna de les 6 activitats.

La menta: tindrem una planta de menta i aprendrem a cuidar-la. La regarem, l'olorarem, descobrirem per a què serveix la menta, quines utilitats té, algunes receptes on es fa servir...

El braçalet: obtindrem un braçalet verd en acabar l'activitat de cloenda del curs, que serà la gimcana de Comiat de la Fada Menta. El braçalet ens ajudarà a recordar sempre els consells de la Fada.

les activitats

Cadascuna de les fitxes consta de la següent estructura:

Activitats de motivació: a través dels contes la Fada Menta ens plantejarem situacions per introduir-nos en les activitats centrals.

Activitats centrals: són el nus del tema que es treballa a cada proposta. Aquestes activitats no sempre podran realitzar-se en una sola sessió i caldrà preveure-ho.

Tancament i valoració: temps per dues coses. Per fer tancament de l'activitat, fixar els aprenentatges, reflexionar-hi, i temps per valorar com ha anat la sessió, si ens ho hem passat bé, si el grup ha estat participatiu, com s'han resolt els conflictes...

El trencaclosques gegant: després de cada activitat rebrem una de les peces del trencaclosques gegant, que anirem completant mica en mica.

el trencaclosques gegant

Aquesta dinàmica serveix per aglutinar tots els aprenentatges que anem fent i seguir el fil del centre d'interès. La idea és que els infants puguin veure plas-mades en un gran trencaclosques les 6 idees força (una per cada conte) amb les que ens volem quedar, un cop realitza-des cadascuna de les activitats.

Aquest trencaclosques el podem penjar en una paret de l'espai, davant la qual ens hi puguem detenir amb els infants petits per treballar els diferents temes de la proposta educativa.

Davant d'aquest trencaclosques aprofita-rem per recordar aspectes que calgui remarcar i per valorar i motivar els in-fants a continuar treballant de valent per aconseguir les peces que falten.

Seguidament, fem una proposta de frases que podrien recollir cadascuna de les 6 peces del trencaclosques. En el cas dels infants més petits, en comptes de frases podem representar cada peça amb un dibuix o una imatge.

activitat

Tresors de Menta

M'agrada jugar

Racones sensorials

Som iguals

Comprar per comprar

Somnis solidaris

frase

Expressa els teus sentiments

No hi ha coses de nens i coses de nenes

Tracta les altres persones com a iguals

Respecta les diferències

No compris per comprar

Pensa en les altres persones

dinàmica de valoració amb la vareta

A l'hora de valorar la globalitat de l'ac-tivitat seurem en rotllana. El monitor o monitora agafarà la vareta màgica de la Fada Menta i explicarà als infants la di-nàmica de valoració.

La vareta té, per una banda, una cara de la Fada Menta contenta i, per l'altra, una cara de la Fada Menta trista. Els in-fants, un per un, aniran agafant la vareta i escolliran el cantó de la vareta que els sembli adient. Explicaran per què han escollit aquesta opció i li passaran la vareta al següent company/a.

Per triar la cara de la Fada Menta ens fixarem tant en els aprenentatges que hem fet com en el desenvolupament de les sessions. És a dir, pararem atenció a dues coses:

- Creiem que hem pogut demostrar als nens i les nenes dels contes el que volíem?

Per exemple, demostrar-los que tot i les diferències que tenim entre uns i altres, a tots ens agrada que ens tractin com a iguals; que no hi ha coses de nens i de nenes i que és important tenir cura de les coses i pensar en els altres.

- Ens hem sentit a gust realitzant l'activitat i ens hem comportat correc-tament?

el comiat de la fada menta

Un cop finalitzades totes les activitats i acabat el trencaclosques gegant, proposem realitzar la gimcana “El comiat de la Fada Menta”. Aquesta inclourà petites proves relacionades amb tot el que haurem anat aprenent al llarg del curs, de manera que ens permetrà tenir una visió global del que entenem per igualtat d'oportunitats.

La gimcana també ens servirà per fer una valoració de tot el procés i acomiadar-nos de la Fada Menta.