



el centre d'interès del diari irriparra



presentació

El centre d'interès que proposem per als nois i noies de 8 a 12 anys gira al voltant de l'edició d'un diari. A través d'aquesta eina tindran l'oportunitat d'aprendre a fer de periodistes, de fotògrafs/es, d'editors/es, de dissenyadors/es... A més, servirà per difondre les seves activitats i experiències, així com el treball que es realitzarà durant el curs al voltant dels eixos temàtics de la proposta educativa.

Hem triat aquesta proposta per diverses raons:

- . Implica directament els nois i noies com a subjectes actius, donant-los protagonisme i reconeixement.

- . Permet estimular els seus hàbits lectors i d'escriptura.

- . Contribueix a reforçar el valor de la diversitat, en tant que les diferents capacitats de cadascú són necessàries per fer el diari, i és un projecte que es pot transversalitzar fàcilment a l'esplai, generant cultura d'intercanvi entre els grups i seccions.

- . Pot ser un instrument per lluitar contra la pobresa i l'exclusió si donem veu als grups més desfavorits, identifiquem necessitat, denunciem injustícies, etc.

El nom **Irriparra** (mot basc que significa somriure) correspon a un ocell imaginari, que és la mascota dels grups de mitjans.

mètode educatiu

Amb els nois i noies d'aquesta edat acostumem a treballar amb la metodologia del centre d'interès i també amb el mètode de projectes, en funció de la seva maduresa, capacitats i motivació. Ambdues metodologies no són exclouents entre si, sinó que es poden complementar, aportant, a més a més, la dimensió de servei a la comunitat de les pràctiques d'aprenentatge servei.

La publicació del Diari Irriparra és el projecte que proposem als nois i noies d'aquesta edat i, alhora, és un centre d'interès, amb personatges, a través del qual es vertebraran les diverses activitats.

motivació i ambientació

La nostra història està protagonitzada per dos personatges que treballen en la redacció d'un diari: el Paco, periodista i amant de la poesia, que té una discapacitat visual, i la Janna, una fotògrafa intrèpida i molt viatgera.

La història

La Janna i el Paco es van conèixer a l'esplai quan eren joves i els seus monitors i monitores els van engrescar a fer el Diari Irriparra. El diari va arribar als botiguers i fins i tot, a la regidoria del barri, i va servir també per donar veu als veïns i veïnes, conèixer les associacions i opinar sobre temes d'actualitat del barri, entre altres coses.

Ara ens conviden a fer el nostre propi Diari Irriparra. Per això, ens han enviat una mostra del seu darrer número que ens pot servir d'inspiració. El Paco i la Janna ens acompanyaran durant tot el curs i ens plantejaran activitats, incògnites i tota classe de propostes per aprendre i divertir-nos!

Fer un diari imprès

Hem creat una maqueta del diari per facilitar-vos la feina. Només pretén ser un recurs, una guia que en cap cas hauria de limitar la imaginació i el desig del grup de personalitzar el seu diari, crear noves seccions, canviar el disseny, etc. És una maqueta molt senzilla, amb unes seccions prefixades indicades amb icones:

Notícies i articles d'opinió. La icona que caracteritza la secció és un ordinador.

Fotografies destacades. Tria d'imatges amb peus de foto explicatius. La seva icona, és clar, és una càmera de fotos.

L'entrevista. La icona és una gravadora.

Secció pinyes. Espai per destacar esdeveniments que els infants considerin positius o negatius. Farem servir la pinya vermella, groga i verda. La icona és una pinya.

Secció d'entreteniment (que inclou l'enigma de Maat). Propostes lúdiques com sopes de lletres, mots encreuats, etc. Inclou un espai per l'enigma de Maat. La icona és la mascota Irriparra.

El taulell de l'esplai. Espai per missatges curts, en un llenguatge proper i informal, de qualsevol membre de l'esplai. No té icona, però el programa dona l'opció de triar si posem els missatges en post-its de colors, nuvolets de còmic, etc.

A més, trobarem un espai per indicar els crèdits, és a dir, l'autoria del diari, dividida en funcions.

Un diari obert a la participació

Us proposem crear la Bústia Irriparra i col·locar-la en un lloc ben visible de l'esplai per recollir tot tipus de propostes i idees per publicar i millorar el diari.

mitjans
8 a 12 anys

les activitats

Són propostes obertes en les quals treballarem de manera transversal la diversitat, la inclusió i la justícia social. Presenten la següent estructura:

Activitats de motivació: els personatges ens plantejaran situacions (sovint en format de notícies), i jocs per introduir-nos en les activitats centrals.

Activitats centrals: són el nus del tema que es treballa a cada proposta. No sempre podran realitzar-se en una sola sessió i caldrà preveure-ho.

Tancament i valoració: dedicarem temps, d'una banda, a fer el tancament de l'activitat, reflexionant i fixant els aprenentatges, i d'altra banda, a valorar si ens ho hem passat bé, si el grup ha estat participatiu, com s'han resolt els conflictes, etc.

L'enigma de Maat: després de cada activitat rebrem pistes per resoldre'l.

Ides per al Diari Irriparra: A cada fitxa d'activitat hi trobareu idees perquè els nois i noies, a partir de la vivència de l'activitat, escriguin articles o notícies per al diari.

l'enigma de Maat

Els jocs de misteri posen a prova les habilitats mentals i la capacitat d'exploració dels nois i noies, i els provoquen certa fascinació. Per això hem creat l'enigma de Maat, un joc que es presentarà a través del Diari Irriparra i que involucrarà tot l'esplai en la resolució d'un misteri que va quedar pendent a l'últim número del Diari Irriparra imprès ja fa més d'una dècada.

L'enigma està relacionat amb el simbolisme que tenia a l'Antic Egipte la idea de justícia i equitat i l'anirem esbrinant a partir de pistes que ens portaran a descobrir la solució del misteri durant la propera Festa Esplai 2011.

